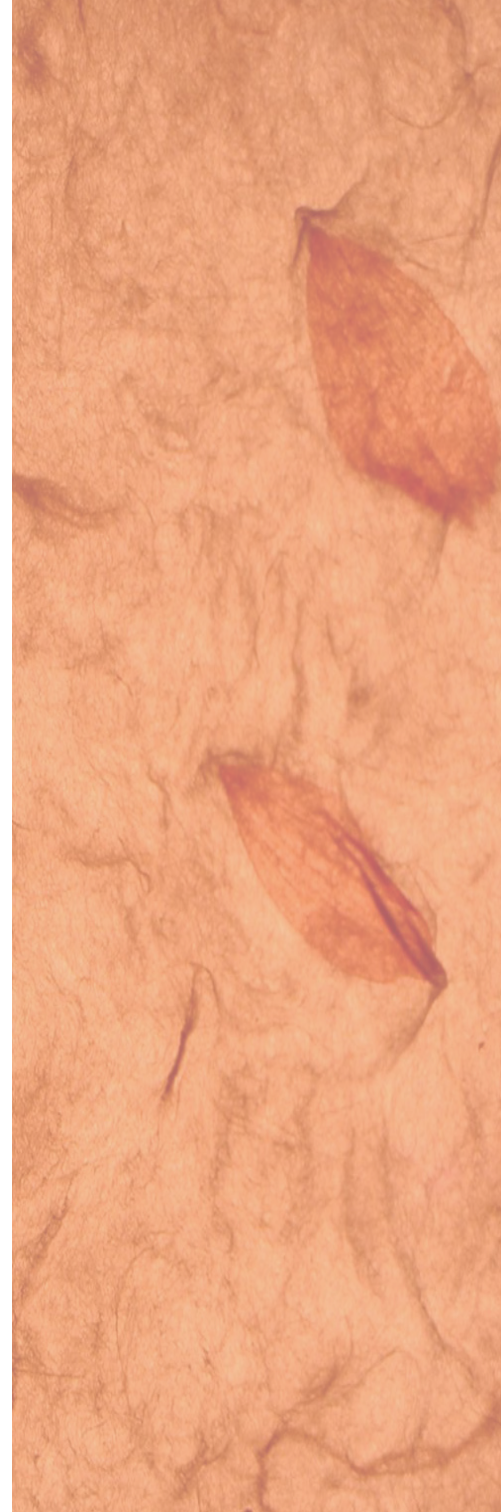




# Manual de Estilo

Colección de libros infantiles  
“Un tesoro de cuentos de hadas”

Editorial Quebecor



# Índice

Introducción.....	1
Postura.....	3
Objetivos.....	4
Características.....	4
Audiencia.....	5
Recursos visuales.....	5
Público al que va dirigida la publicación.....	6
Descripción de secciones y contenidos.....	6
Tipografía.....	7
Retícula.....	11
Detalles gráficos.....	15
Elementos de titulación.....	16
Paleta cromática.....	16
Ilustraciones o fotografías.....	17
Formato de bibliografía.....	18
Recomendaciones de impresión.....	18

# Introducción

El siguiente es un documento que contiene los aspectos importantes, tanto estéticos como formales y específicos que abarcan el contenido y la parte tangible de el libro titulado Un tesoro de cuento de hadas de la editorial Quebecor, este documento pretende ser una guía que se debe seguir y tomar en consideración, este documento pretende facilitar la maquetación y la producción de este libro, aspectos concernientes a la tipografía y cuerpos de texto están detallados así como también aspectos como el tipo de papel y formato también se abordan.

Título: Un tesoro de cuento de hadas.

Ilustrado: Annie-Claude Martin

Edición exclusiva para DS MAX

250 Granton Drive

Richmond Hill, ON L4B1H7

(714) 587-9207

Edición en idioma Francés

Publicado por Edition Nathan, París

Ilustraciones por Annie-Claude Martin

Edición en inglés para América del Norte

1994 Transedition Limited, Oxford, England

Original English title: Traditional Fairy Tales Published  
by Transedition Limited.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta  
publicación se puede reproducir, almacenar en  
un sistema de recuperación, o transmitir en ninguna  
forma o por ningún medio, ya sea electrónico,  
mecánico, de fotocopia o de cualquier otro tipo, sin  
el permiso de los que lo publican y de los poseedores  
de los derechos de autor (copyright).

Esta edición es publicada en 1994 en los Estados Unidos  
de América por Transedition Limited, Oxford, England

Impreso en los EE UU AA por Quebecor

ISBN 1-55185-567-4

# Postura

La publicación es un libro de cuentos, que promueve la lectura entre los niños de edades que abarcan los 3 y 9 años, como un libro para iniciarse en el hábito de leer, por tanto las historias son cuentos clásicos de la cultura popular de varios países alrededor del globo y que promueven valores entre los niños. Tanto las ilustraciones como la redacción invitan a los niños a conocer más, divertirse, y leer.

# Objetivos

Fomentar la lectura entre los niños pequeños y abrir sus mentes a historias con enfoque hacia los valores. Proporcionar una base para el aprendizaje formal de los niños lectores del libro.

# Características

Los cuentos del libro pertenecen a la cultura popular y tradición de diversos países, son cuentos clásicos para niños con enseñanzas para la vida diaria. Están escritos de forma sencilla para ser fácilmente entendidos por los lectores. El formato del libro permite la manipulación del niño y el transporte del mismo.

# Audiencia

Enfocado en niños entre 3 a 9 años de todo nivel cultural y social, que se interesen por las historias, que gusten de los cuentos con contenido educativo y moral y se diviertan con ellos.

# Recursos visuales

Ilustraciones vistosas e interesantes en las páginas interiores del libro, además de portada y contraportada a fullcolor. También se incorporan elementos orgánicos como adornos en algunos textos como en el de portada. La fuente tipográfica utilizada remite al estilo clásico del libro, además del estilo ilustrativo y la paleta cromática.



## Público al que va dirigida la publicación

Infantil, para ser leído a niños de todas las edades y especialmente para niños de entre 3 y 9 años, es decir de niños que empiecen a leer. El público además lo componen los padres que busquen una alternativa original para el aprendizaje de sus hijos pequeños a través de la lectura.

## Descripción de secciones y contenidos

El libro se divide en cada una de las historias presentadas. No hay orden alfabético y tampoco secciones, favorece la lectura continua de los cuentos. Los cuales estarán redactados de forma sencilla de leer y fácil de entender, siguiendo todos los ya formatos establecidos para favorecer la lectura del niño o del padre/madre.



# Tipografía

Familia Utilizada.

Para los textos se utiliza la familia tipográfica, Byington. Se utiliza en los títulos, textos, letras capitales, números. Se hace uso de las variables, Regular, Bold y Italic.

**Byington Regular**

ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnpqrstuvwxyz

1234567890

& () !i ¿? <> [] @ {} \* \_

**Byington Bold**

ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnpqrstuvwxyz

1234567890

& () !i ¿? <> [] @ {} \* \_

*Byington Italic*

ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnpqrstuvwxyz

1234567890

& () !i ¿? <> [] @ {} \* \_

En su mayor parte se hace uso de la caja baja, usando mayúsculas al inicio de las oraciones, y nombres propios de personas, así como algunos títulos.

En el cuerpo del texto se utiliza un justificado a la derecha, y sin espacios entre los párrafos. Solo un espaciado al inicio de cada párrafo.

**-Titulación:**

Ubicación: Los títulos de los cuentos siempre están en la página par.

Variable Tipográfica: Bold.

Cuerpo: 42 pts.

Alineación: Justificado al centro. No más de dos líneas.

Color: Negro

Tipo de Caja: Baja

## - Cuerpo del Texto

Ubicación: ---.

Variable Tipográfica: Regular.

Cuerpo: 14 pts.

Alineación: Justificado a la derecha. Sin espacio entre los párrafos.

Interlineado: 22 pt.

Color: Negro

Tipo de Caja: Baja

### - Letras Capitales

Ubicación: Al inicio de cada cuento. Siempre en página par.

Variable Tipográfica: Regular.

Cuerpo: 44 pts.

Alineación: Justificado a la derecha.

Color: Negro

Tipo de Caja: Alta

### -Letras Capitales

Ubicación: Al inicio de cada cuento. Siempre en página par.

Variable Tipográfica: Regular.

Cuerpo: 44 pts.

Alineación: Justificado a la derecha.

Color: Negro

Tipo de Caja: Alta

## - Índice

Ubicación: páginas 4 y 5.

Variable Tipográfica: Bold, para el título “Contenido”. Regular, para los nombres de los Cuentos. Italic, para los nombres de los autores. Regular, para los números de páginas.

Cuerpo: Título “Contenido” 32 pt. Nombre del Cuento, 11 pt. Autor, 7 pt.

Alineación: Justificado al centro.

Color: Negro

Tipo de Caja: Alta para el título “contenido”. Caja baja para los demás textos.

## - Colofón

Ubicación: página 2.

Variable Tipográfica: Regular.

Cuerpo: 7 pts.

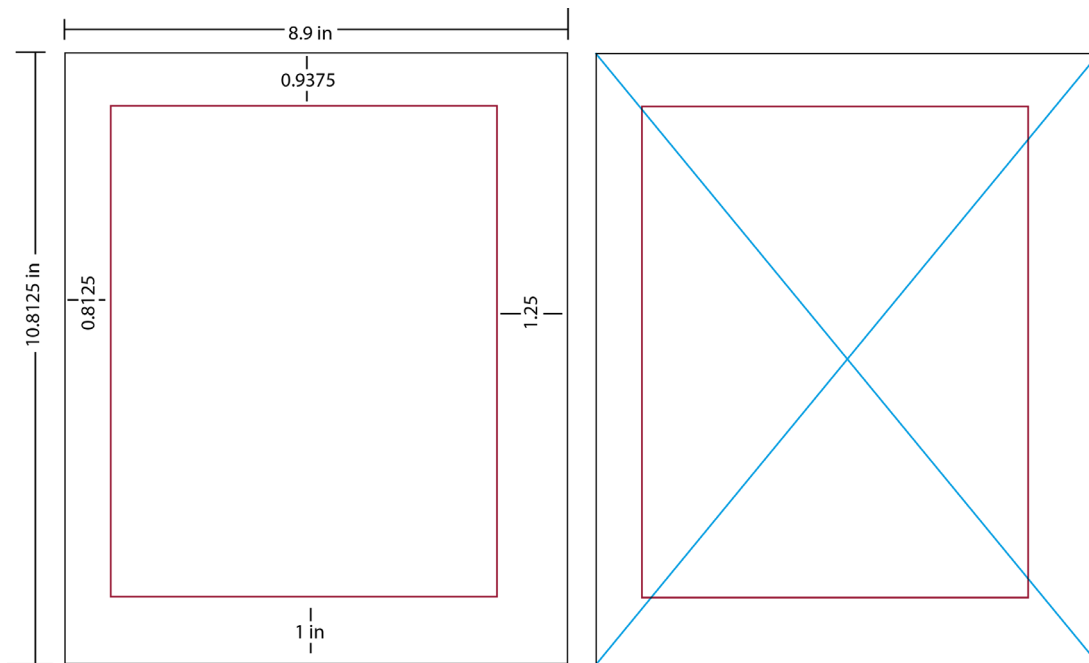
Alineación: Justificado a la derecha.

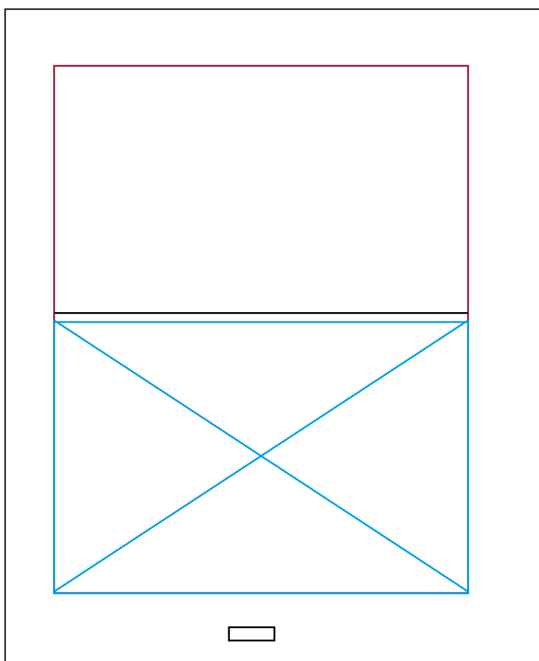
Color: Negro

Tipo de Caja: baja

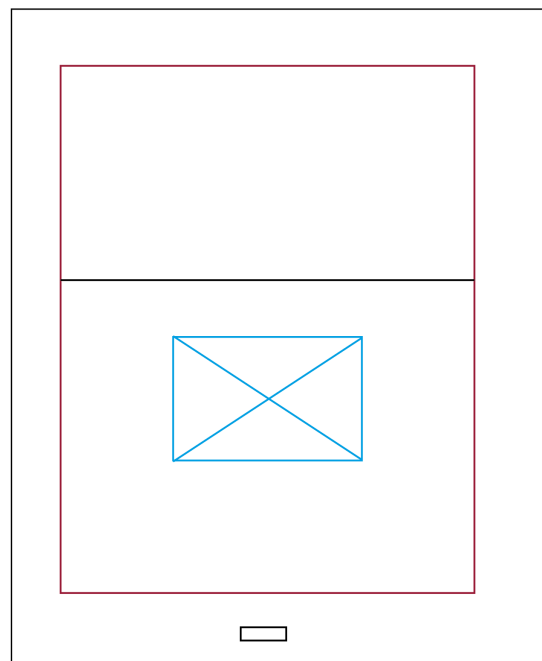
# Retícula

El tipo de retícula es manuscrita y posee páginas con ilustraciones de página completa hasta de dos páginas, estas páginas ilustradas completamente no llevan número de referencia o número de página.

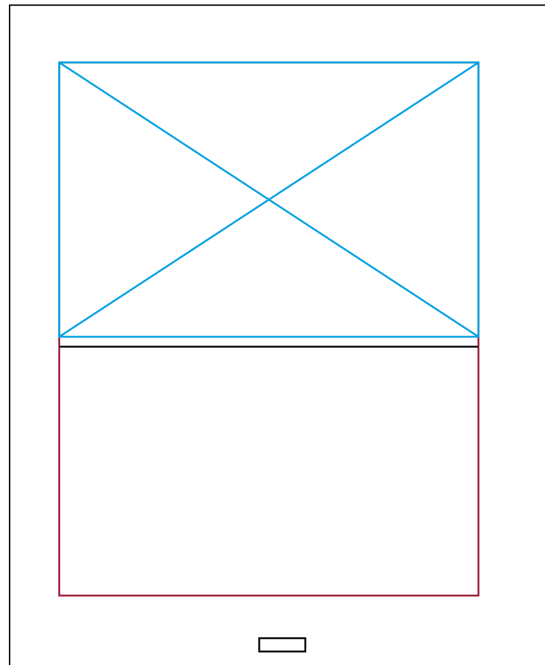
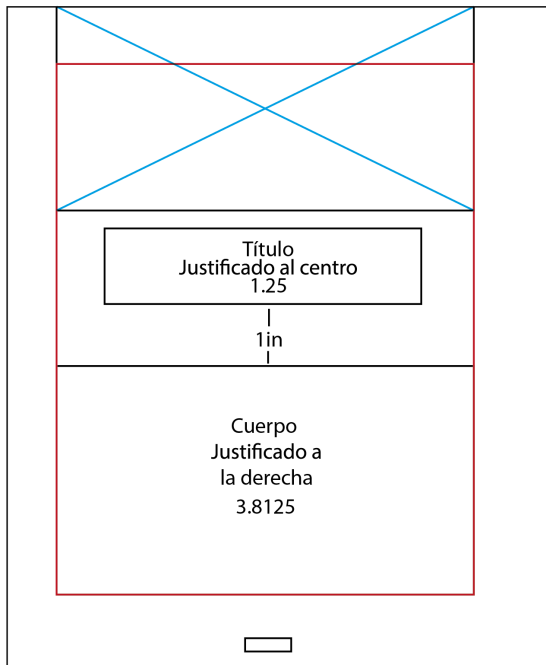




Ilustraciones a media pagina  
con el texto arriba



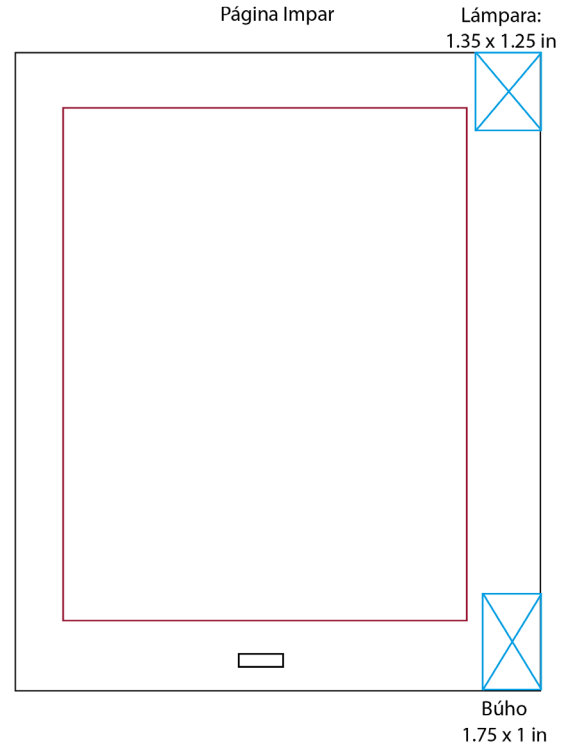
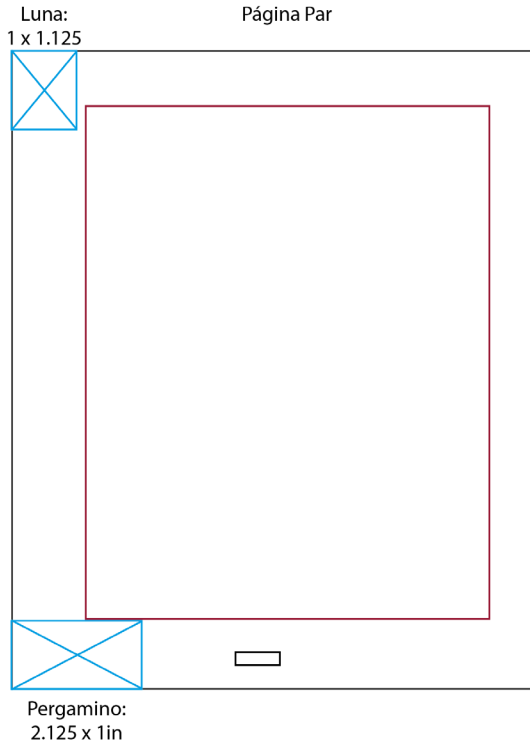
Cada cuento termina, en página par.  
Con una ilustración representativa  
del cuento



Entradilla por cada cuenta  
Todos los cuentas comienzan en  
páginas impares

Ilustraciones a media pagina  
con el texto abajo

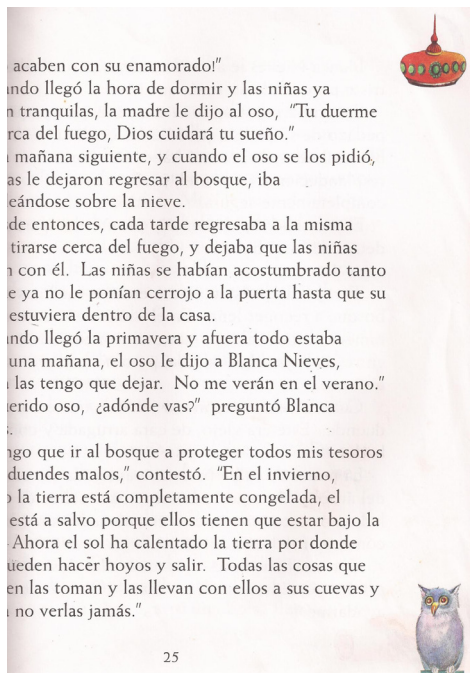
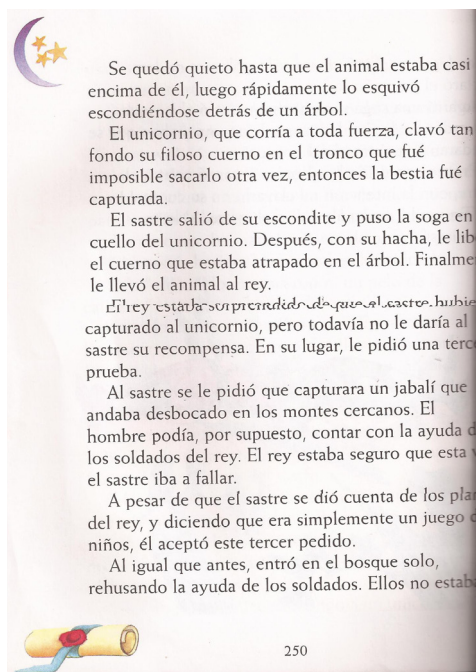




Tamaños mínimos de las ilustraciones de las esquinas:  
por cada página; en las pares, se observa una luna y un pergamino.  
Y en las impares, una lámpara y un búho.  
Si hay una ilustración en la página no hay detalle de ilustraciones  
en la esquina  
Solo cuando hay texto en toda una página, existirán ilustraciones  
en las esquinas

# Detalles gráficos

A continuación se muestran los detalles gráficos de las páginas pares e impares. Las cuales poseen ilustraciones en el tamaño mínimo en las esquinas superiores e inferiores.



# Elementos de titulación

La fuente tipográfica de los titulares se utiliza en bold o bold combinada con regular para realzar algunas palabras de los títulos los cuales están escritos en mayúsculas y sobre un fondo que no interfiera con la libre lectura.

## Paleta cromática

Tonos pardos y vibrantes en ilustraciones realzando los colores claros. A excepción de la tipografía, ya que todo el cuerpo de texto es negro.

# Ilustraciones o fotografías

Tipo de ilustración: Semi hiper realista, con realce de sombras, luces y texturas. Ilustración manual y montaje por medio del escaneo. Full color.

Tamaños: Desde dos páginas completas, 10.8125 pulgadas por 17.90 pulgadas. Una página completa, 10.8125 por 8.9. Media página. Y tamaño mínimo, de las ilustraciones es de 1 pulgada por 1.125 pulgadas.

Ubicación: Páginas completas. Medias páginas. Al inicio de cada cuento y al final habrá siempre una ilustración referente al cuento. Dos ilustraciones a las esquinas, cuando la página está completa de solo texto.



## Formato de bibliografía

Justificado al centro. Con nombre del cuento, autor y número de página, para proporcionar más datos que se deseen conocer.

## Recomendaciones de impresión

El libro es empastado. Con un forro y relleno de esponja. Cosido a mano. Impresión en bond base 100, full color.







# Manual de Estilo

Colección de libros infantiles  
“Un tesoro de cuentos de hadas”

Editorial Quebecor

